

# CURSO MONITORA / MONITOR DINAMIZACIÓN RISOTERAPIA



## CURSO A DISTANCIA DE APLICACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL.

Espacio de aprendizaje individual para su posterior aplicación a nivel grupal.

### DIRIGIDO A:

- personas que desean conocer el enfoque de este modelo de dinamización de grupos
- personas que desean formarse en Dinamización Risoterapia y su modo de aplicación
- profesionales en las áreas de formación, enseñanza, educación, integración, mediación, psicología, terapias, coaching, socio-animación, espectáculos de humor y demás profesionales que buscan ampliar sus conocimientos con el fin de disponer de otras herramientas para el trabajo con sus clientes y/o grupos

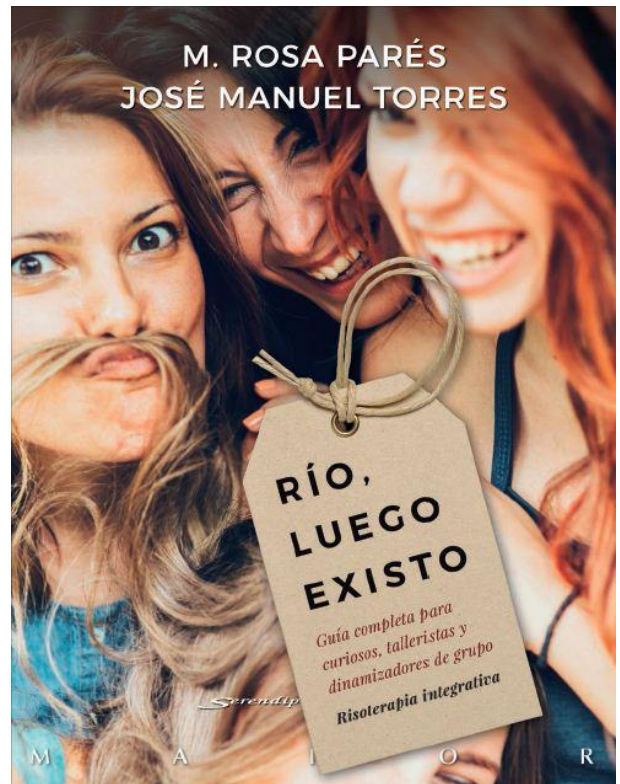
### APLICACIÓN EN:

- sesiones para centros de formación, centros sanitarios y hospitalarios, geriátricos, centros ocupacionales, organizaciones, empresas
- talleres lúdicos, eventos, celebraciones, convenciones de empresa
- actividades complementarias dentro de otros contextos

Este curso está basado en la formación presencial de Dinamización de grupos y Risoterapia Integrativa, modelo propio de Salud Creativa avalado por la Asociación española de Terapias Humanistas (AETH), con treinta y una ediciones de participantes satisfechos de los contenidos y de la experiencia según sus comentarios. Puedes consultar las primeras páginas del manual de la formación y adquirirlo si te interesa a través del enlace:  
<https://www.edesclee.com/colecciones/serendipity-maior/rio-luego-existo>

Al liquidar el importe del curso, se dispondrá de:

- **documentación en formato pdf y enlaces a vídeos con las explicaciones teóricas sobre los diversos temas del programa, estructura y elementos a tener presentes en la realización de sesiones de Risoterapia**
- **blog con más de 250 propuestas de juegos y dinámicas de grupo**
- **servicio de corrección y supervisión de trabajos escritos**
- **acceso continuo a consultas por mail o videoconferencia con los tutores**



La duración de este curso dependerá del tiempo aplicado por la persona inscrita. La escuela fija un plazo máximo de un año a partir del pago del curso y del envío digital de todos los contenidos para la presentación de los trabajos y la consecuente obtención del diploma acreditativo.

## PROGRAMA

Los ejercicios escritos deberán presentarse según las pautas indicadas por la escuela.

### • **Módulo I**

#### **Risoterapia:**

- información sobre la risa, la Risoterapia en general y los elementos que conforman esta práctica
- descripción de pautas, estructura e indicaciones específicas para realizar talleres de Risoterapia
- juegos y dinámicas de grupo para elaborar los talleres

### • **Módulo II**

#### **Positivismo realista:**

- descripción paso a paso del modelo de reenfoque cognitivo para potenciar una actitud positiva en lo cotidiano
- TRABAJO ESCRITO A PRESENTAR: exposición de una dinámica de grupo o un juego en que se ponga en valor cómo influye este modelo en las reacciones y las conductas que podemos tener las personas

### • **Módulo III**

#### **Escucha activa:**

- descripción paso a paso de esta herramienta para una comunicación efectiva con los demás
- TRABAJO ESCRITO A PRESENTAR: exposición de una dinámica de grupo o un juego en que se ponga en valor cómo influye en la comunicación cada una de las partes de este modelo de escucha

### • **Módulo IV**

#### **Recursos para la autogestión:**

- descripción de dos aspectos esenciales en el proceso de gestión y conducción del grupo
- TRABAJO ESCRITO A PRESENTAR: ejemplo de dos situaciones, una por cada aspecto descrito, en las que se pongan en valor dichos aspectos al conducir un grupo

### • **Módulo V**

#### **Gestión de emociones:**

- exposición y explicación sobre las emociones en general y sobre las emociones básicas y su gestión
- TRABAJO ESCRITO A PRESENTAR: resumen de comprensión y conclusiones extraídas sobre el tema

### • **Módulo VI**

#### **Gestión, conducción y dinamización de grupos:**

- descripción de pautas para una buena interrelación entre el dinamizador del grupo y sus participantes, y para la dinamización de la actividad
- TRABAJO ESCRITO A PRESENTAR: resumen de comprensión y conclusiones extraídas sobre el tema

### • **Trabajo final:**

- TRABAJO ESCRITO A PRESENTAR: propuesta de taller clásico de Risoterapia de dos horas de duración, según la estructura detallada en el Módulo I
- entrega de diploma de **Monitora/Monitor de Dinamización Risoterapia** tras la presentación correcta de todos los trabajos escritos requeridos (6)

## **OBJETIVOS DEL CURSO**

- Obtener los recursos y las herramientas necesarios para dirigir una sesión completa de Risoterapia desde el inicio de la misma hasta el cierre y la despedida de los participantes
- Integración de modelos para un cambio en el patrón mental y las pautas cognitivas generando actitudes emocionalmente sanas
- Integración de conceptos gestálticos básicos para la auto-gestión y la gestión de las interrelaciones y del grupo
- Conocer, identificar y gestionar las emociones básicas en uno mismo para poder acompañar a otros
- Gestionar de forma eficaz un grupo de personas frente a su demanda y sus necesidades

## **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

El curso consta de descripciones teóricas para cada uno de los conceptos que se desarrolla a lo largo del programa sobre las que se deberá presentar trabajos escritos para la verificación de su comprensión y asimilación. Dichos trabajos serán corregidos y supervisados por el equipo formador.

Esta formación está basada en un modelo más amplio y completo que la Risoterapia básica.

Además de los contenidos propios de esta corriente, se abordan también otros recursos tanto para la gestión del grupo como para completar y enriquecer los talleres, como por ejemplo ofreciendo a los participantes un replanteamiento de pautas cognitivas para su actividad cotidiana ganando en bienestar más allá de las sesiones de Risoterapia.

En el campo de la auto-gestión del monitor, se tratan elementos básicos de comunicación, cómo estar frente al grupo, nociones básicas de auto-conocimiento, gestión emocional, para poder conducir y dinamizar con mayor comodidad la actividad.

De esta manera, este aprendizaje ofrece una línea de trabajo bidireccional del interior del individuo a la globalidad del grupo como preparación para atender tanto el desarrollo de una sesión de Risoterapia como las necesidades del grupo.

## TUTORA



### **María Rosa Parés**

Formadora basada en modelos humanistas,  
Mindfulness y Meditación  
Miembro titular AETH  
Risoterapeuta  
Terapeuta Gestalt (AETG)  
Posgrado en Dinamización de Grupos  
de Crecimiento Personal y Profesional  
(Ludotraining)  
Máster en Mindfulness aplicado a Salud, Empresa,  
Educación  
PNL Practitioner  
Otros cursos recibidos: Focusing, Coaching,  
Neuroliderazgo, TREC, Psicodrama, Eneagrama,  
Análisis transaccional, Teatro terapéutico,  
Biodanza, Yoga de la risa, Clown, Gamificación.

Co-directora de Salud Creativa, experta en formación para particulares, organizaciones y empresas de diversos sectores y perfiles de grupo, con experiencia superior a 16 años en la metodología vivencial-integrativa aplicada al desarrollo de recursos y habilidades personales y sociales. Más de 35 años dedicados al auto-conocimiento, formadora/terapeuta diplomada y consolidada. Co-creadora de la Risoterapia Integrativa, co-autora de "Río luego existo" - Guía completa para curiosos, talleristas y dinamizadores de grupo, Ed. Desclée.

AETH Asociación española de Terapias Humanistas  
AETG Asociación española de Terapia Gestalt  
TREC Terapia racional - emotivo - conductual  
PNL Programación Neuro-Lingüística

## **COSTE-INVERSIÓN**

150.- euros a liquidar en una vez, tras lo cual se recibirá y se tendrá derecho a:  
**todos los contenidos del curso, consultas por vía mail o videoconferencia, diploma de Monitora/Monitor de Dinamización Risoterapia** tras la presentación correcta de los trabajos escritos requeridos.

El importe del curso no está sujeto a devolución una vez hayan sido enviados todos los contenidos por parte de Salud Creativa quien se ocupará de aclarar todas las dudas sobre dichos contenidos, corregir los trabajos escritos, enviar comentarios sobre los mismos, solicitar modificaciones si se diera el caso (no se acepta copiar y pegar de los apuntes ni realizar exposiciones ajenas y no relacionadas con los mismos) y entregar el diploma correspondiente.

Solicita la ficha de inscripción y los datos bancarios para efectuar el pago.