

FORMACIÓN DINAMIZACIÓN DE GRUPOS RISOTERAPIA INTEGRATIVA



FORMACIÓN AVALADA DE APLICACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL, 33ª edición!!

Espacio de aprendizaje, introspección y desarrollo de habilidades de amplia aplicación.

- *pautas para realizar talleres*
- *exploración de juegos, dinámicas de grupo, ejercicios de indagación personal para el auto-conocimiento*
- *recursos de auto-gestión y gestión de interrelaciones*
- *recursos de conducción y dinamización de grupos*
- *cambio de pautas cognitivas*
- *gestión de emociones*

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

- personas que desean una experiencia personal diferente y enriquecedora
- personas que desean formarse en Dinamización de grupos enfocada en Risoterapia Integrativa (no solo se utiliza el enfoque lúdico sino que se realizan además ejercicios específicos y formales de toma de consciencia)
- estudiantes/practicantes de Gestión y Conducción de grupos, Artes escénicas, Gestalt, Clown y otras formaciones relacionadas con el temario desarrollado
- profesionales en las áreas de formación, enseñanza, educación, integración, mediación, psicología, terapias, coaching, socio-animación, espectáculos de humor y demás profesionales que buscan ampliar sus conocimientos con el fin de gestionar de forma eficaz las interacciones con sus clientes y/o grupos

¿QUÉ APLICACIONES TIENE?

- cursos y jornadas para centros de educación y formación, centros sanitarios y hospitalarios, geriátricos, centros ocupacionales, consultorías, empresas y organizaciones de cualquier sector
- metodología de enseñanza y transmisión de conocimientos, actitudes y habilidades
- talleres regulares, eventos, celebraciones, convenciones de empresa, congresos, reuniones, *team-building*
- actividades relacionadas con interpretación, escenificación, teatro, expresión, trabajo corporal
- grupos de desarrollo personal de cualquier franja de edad, personas con capacidades física/psíquica diversas
- terapia individual y de grupo

La formación en Dinamización de grupos y Risoterapia Integrativa está basada en un modelo más amplio y extenso que la Risoterapia básica, aportando variedad de recursos para los talleres así como de auto-indagación, auto-gestión y de gestión y conducción de grupos. Por sus contenidos en trabajo personal, es importante que consultes previamente si se ajusta a tus necesidades.

Curso de 82 horas de duración a elegir entre modalidad 6 fines de semana o modalidad intensivo de 9 días. Entrega de diploma **avalado por la AETH Asociación española de Terapias Humanistas** con práctica supervisada realizada los dos últimos días de clase y asistencia mínima de 72 horas.

FECHAS MODALIDAD FINES DE SEMANA

12-13 oct. / 26-27 oct. /
9-10 nov. / 23-24 nov. /
30 nov.-1dic. / 14-15 dic.

LUGAR DE REALIZACIÓN

Món Ioga
C. Santa Fe, 17
08470 Sant Celoni (Barcelona)
a 45 minutos aprox. de Barcelona y Girona,
estación de tren a 10 minutos, aparcamiento fácil.

HORARIOS

Fines de semana 1 a 5 (13 horas por fin de semana)
de 9:30 a 14:00 y de 15:30 a 19:30 sábado
de 9:30 a 14:00 domingo
Fin de semana 6 (15 horas)
de 9:00 a 14:00 y de 15:30 a 21:30 sábado
de 9:00 a 15:00 domingo

PROGRAMA MODALIDAD 6 FINES DE SEMANA

Fin de semana 1

- introducción a la formación
- presentación del equipo formador
- **presentación y exposición del grupo,**
propuestas específicas para iniciar la interacción entre miembros del grupo y crear un clima receptivo:
espacio de presentaciones formales
dinámicas y juegos de presentación lúdicos
dinámicas y juegos de desinhibición y cohesión grupal
- **escucha activa,**
la importancia de la aplicación de una escucha de calidad para la gestión de las interrelaciones:
ejercicios y prácticas de esta herramienta para una comunicación efectiva con el grupo y sus participantes
- **Risoterapia 1ª parte,**
bases para alcanzar los conocimientos necesarios para utilizar con éxito este enfoque:
pautas y estructura para aprender a realizar talleres de Risoterapia y
práctica de variedad de dinámicas y ejercicios propios de esta corriente
- introducción y práctica de **respiración consciente y diafragmática,**
recurso altamente útil para complementar y potenciar las sesiones:
pautas para aprender a guiar una relajación simple a través de la respiración
- **estimulación directa de la risa,**
propuestas específicas de motivación y exploración de esta área:
ejercicios del modelo de Yoga de la risa
- recogida de experiencias y feed-back

Fin de semana 2

- **juegos y dinámicas de grupo,**
conocer la herramienta principal de los talleres de Risoterapia y *teambuilding* lúdicos:
el potencial del juego y su efecto movilizador en los grupos
categorías de juegos y modo de aplicación
juegos de atención
juegos de desinhibición
juegos de liberación
juegos de expresión
juegos de comunicación
juegos de cohesión
juegos de confianza
juegos de contacto
- **liderazgo de grupos,**
cualidades a desarrollar para llevar a cabo la dirección de un grupo:
habilidades y recursos para liderar grupos y aprender a gestionar, conducir, dinamizar los miembros de un grupo
pautas a aplicar para una buena interrelación entre participantes
- recogida de experiencias y feed-back

Fin de semana 3

- introducción y práctica del concepto "**darse cuenta**":
desarrollo de esta habilidad para la auto-gestión y una buena gestión del grupo
- **positivismo realista**,
planteamiento para mantener y hacer que perdure la positividad en el día a día:
teoría, dinámicas y ejercicios de reenfoque cognitivo y aplicación de humor genuino
- **Risoterapia 2ª parte y celebración de vida**,
otro enfoque poniendo en valor aspectos como sensibilidad, expresividad y bienestar psico-emocional:
práctica de propuestas y vivencias sensoriales, afectivas y de celebración
- introducción y práctica del concepto "**estar presente**":
desarrollo de esta habilidad para la auto-gestión y una buena gestión del grupo
- **teatro creativo**,
recurso polifacético tanto para crear ambientes lúdicos como para abordar temas de crecimiento personal:
dinámicas de construcción de personajes, escenificación, interacción, aprendizaje personal
- recogida de experiencias y feed-back

Fin de semana 4

- **Clown** (todo el sábado, posible clase abierta),
fantástico modelo para aprender a estar y comunicar con el público y para generar impacto:
práctica y vivencia de la *filosofía* del clown
ser clown es ser vulnerable
la aceptación del ridículo ante uno mismo y los demás
el poder de comunicación del clown
el poder del vacío
- **Eneagrama** (domingo),
planteamiento práctico de auto-conocimiento y conocimiento de la forma de proceder de otros:
introducción a esta efectiva herramienta facilitadora en los procesos de comunicación
conocer los nueve tipos de personalidad para una mejor interacción con los participantes y una buena conducción de las sesiones
- recogida de experiencias y feed-back

Fin de semana 5

- **cuerpo, voz y expresión**,
recurso muy útil para la autogestión de emociones y para aportar un plus a los talleres:
descubrir y potenciar la voz con juegos corporales y expresivos
- **auto-concepto y auto-estima**,
proceso hacia una forma de percibirse más positiva con el consecuente efecto en la vida diaria:
dinámicas de exploración, expansión, transformación del auto-concepto, celebración de ser
- **gestión de emociones**,
área esencial para una correcta auto-gestión, gestión del grupo y de la actividad:
introducción teórica sobre las emociones y su función, ciclo, manifestación, condicionamientos,
gestión
ejercicios y dinámicas de exploración e introspección de las cuatro emociones básicas
- recogida de experiencias y feed-back

Fin de semana 6

- **movimiento, meditación dinámica, activación**:
ejercicios para iniciar un taller de forma más corporal y meditativa
- ampliación de **juegos y dinámicas de grupo**,
propuestas para complementar el bagaje de recursos:
propuestas con música, baile, instrumentos
juegos sensitivos
juegos de interrelación y encuentro genuino
dinámicas de técnicas manuales
- **prácticas supervisadas de los participantes** (abiertas a otros posibles asistentes)
- recogida de las experiencias de la formación y cierre
- **entrega de certificados/diplomas**: certificado de asistencia sin práctica supervisada o **diploma de Instructora/Instructor de Dinamización de grupos y Risoterapia Integrativa avalado por la Asociación española de Terapias Humanistas (AETH)**, con práctica supervisada realizada el último fin de semana de curso y asistencia mínima de 72 horas

FECHAS

5 al 13 agosto

LUGAR DE REALIZACIÓN

Mas Gaia

Muy cerca de las atractivas playas de Altafulla y Torredembarra

C. Hostalets con T202 y T203

43762 La Riera de Gaià (Tarragona)

Si vienes en tren, te recogeremos en la estación de Altafulla-Tamarit.

HORARIOS

de 16:00 a 21:00 1er día

de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 mayoría de días

de 9:00 a 15:00 5º día (horario intensivo)

de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 22:00 penúltimo día

de 9:00 a 15:00 último día

con descansos a media mañana y media tarde

PROGRAMA MODALIDAD INTENSIVO 9 DÍAS

Día 1

- introducción a la formación
- presentación del equipo formador
- **presentación y exposición del grupo,**
propuestas específicas para iniciar la interacción entre miembros del grupo y crear un clima receptivo:
 - espacio de presentaciones formales
 - dinámicas y juegos de presentación lúdicos
 - dinámicas y juegos de desinhibición y cohesión grupal
- **escucha activa,**
la importancia de la aplicación de una escucha de calidad para la gestión de las interrelaciones:
 - ejercicios y prácticas de esta herramienta para una comunicación efectiva con el grupo y sus participantes
- recogida de experiencias y feed-back

Día 2

- **Risoterapia 1ª parte,**
bases para alcanzar los conocimientos necesarios para utilizar con éxito este enfoque:
 - pautas y estructura para aprender a realizar talleres de Risoterapia y práctica de variedad de dinámicas y ejercicios propios de esta corriente
- **Risoterapia 2ª parte y celebración de vida,**
otro enfoque poniendo en valor aspectos como sensibilidad, expresividad y bienestar psico-emocional:
 - práctica de propuestas y vivencias sensoriales, afectivas y de celebración
- introducción y práctica de **respiración consciente y diafragmática,**
recurso altamente útil para complementar y potenciar las sesiones:
 - pautas para aprender a guiar una relajación simple a través de la respiración
- recogida de experiencias y feed-back

Día 3

- **juegos y dinámicas de grupo,**
conocer la herramienta principal de los talleres de Risoterapia y *teambuilding* lúdicos:
 - el potencial del juego y su efecto movilizador en los grupos
 - categorías de juegos y modo de aplicación
 - juegos de atención
 - juegos de desinhibición
 - juegos de liberación
 - juegos de expresión
 - juegos de comunicación
 - juegos de cohesión
 - juegos de confianza
 - juegos de contacto
- recogida de experiencias y feed-back

Día 4

- introducción y práctica del concepto "**darse cuenta**":
 - desarrollo de esta habilidad para la auto-gestión y una buena gestión del grupo
- introducción y práctica del concepto "**estar presente**":
 - desarrollo de esta habilidad para la auto-gestión y una buena gestión del grupo
- **estimulación directa de la risa,**
propuestas específicas de motivación y exploración de esta área:
 - ejercicios del modelo de Yoga de la risa

- **positivismo realista,**
planteamiento para mantener y hacer que perdure la positividad en el día a día:
teoría, dinámicas y ejercicios de reenfoque cognitivo y aplicación de humor genuino
- **teatro creativo,**
recurso polifacético tanto para crear ambientes lúdicos como para abordar temas de crecimiento personal:
dinámicas de construcción de personajes, escenificación, interacción, aprendizaje personal
- **auto-concepto y auto-estima,**
proceso hacia una forma de percibirse más positiva con el consecuente efecto en la vida diaria:
dinámicas de exploración, expansión, transformación del auto-concepto, celebración de ser
- recogida de experiencias y feed-back

Día 5

- **gestión de emociones,**
área esencial para una correcta auto-gestión, gestión del grupo y de la actividad:
introducción teórica sobre las emociones y su función, ciclo, manifestación, condicionamientos, gestión
ejercicios y dinámicas de exploración e introspección de las cuatro emociones básicas
- recogida de experiencias y feed-back

Día 6

- **movimiento, meditación dinámica, activación:**
ejercicios para iniciar un taller de forma más corporal y meditativa
- **liderazgo de grupos,**
cualidades a desarrollar para llevar a cabo la dirección de un grupo:
habilidades y recursos para liderar grupos y aprender a gestionar, conducir, dinamizar los miembros de un grupo
pautas a aplicar para una buena interrelación entre participantes
- ampliación de **juegos y dinámicas de grupo,**
propuestas para complementar el bagaje de recursos:
propuestas con música, baile, instrumentos
juegos sensitivos
juegos de interrelación y encuentro genuino
dinámicas de técnicas manuales
- **Eneagrama,**
planteamiento práctico de auto-conocimiento y conocimiento de la forma de proceder de otros:
introducción a esta efectiva herramienta facilitadora en los procesos de comunicación
conocer los nueve tipos de personalidad para una mejor interacción con los participantes y una buena conducción de las sesiones
- recogida de experiencias y feed-back

Día 7

- **Clown**
fantástico modelo para aprender a estar y comunicar con el público y para generar impacto:
práctica y vivencia de la *filosofía* del clown
ser clown es ser vulnerable
la aceptación del ridículo ante uno mismo y los demás
el poder de comunicación del clown
el poder del vacío

Día 8

- **cuerpo, voz y expresión,**
recurso muy útil para la autogestión de emociones y para aportar un plus a los talleres:
descubrir y potenciar la voz con juegos corporales y expresivos
- **prácticas supervisadas de los participantes**

Día 9

- **prácticas supervisadas de los participantes**
- recogida de las experiencias de la formación y cierre
- **entrega de certificados/diplomas:** certificado de asistencia sin práctica supervisada o **diploma de Instructora/Instructor de Dinamización de grupos y Risoterapia Integrativa avalado por la Asociación española de Terapias Humanistas (AETH)**, con práctica supervisada realizada el último fin de semana de curso y asistencia mínima de 72 horas

OBJETIVOS DE LA FORMACIÓN

Lo lúdico, la risa y el auto-conocimiento como camino.

- Obtener los recursos y las herramientas necesarios para dirigir una sesión completa de Risoterapia desde el inicio de la misma hasta el cierre y la despedida de los participantes
- Aprendizaje y enriquecimiento de las sesiones con otras prácticas complementarias
- Integración de modelos para un cambio en el patrón mental y las pautas cognitivas generando actitudes emocionalmente sanas
- Saber guiar una relajación psico-física simple
- Gestionar de forma eficaz un grupo de personas frente a su demanda y sus necesidades
- Conocer, identificar y gestionar las emociones básicas en uno mismo para poder acompañar a otros
- Conocer, identificar y explorar las relaciones con los demás desde cada tipo de personalidad
- Integración de conceptos gestálticos básicos para la auto-gestión y la gestión de las interrelaciones y del grupo

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN

El curso consta de una introducción teórica de los conceptos que se desarrollan de forma especialmente práctica y vivencial, constituyendo el grupo de participantes un espacio para exponer, explorar y experimentar en un ambiente de respeto y con el seguimiento cercano del equipo formador.

Esta formación está basada en un modelo más amplio y completo que la Risoterapia básica. Además de todas las dinámicas y los ejercicios propios de esta corriente, abordamos también cantidad de otros recursos tanto para la gestión de la persona facilitadora de la actividad como para completar y enriquecer los talleres orientándolos hacia crecimiento personal.

En el campo de la gestión de la persona facilitadora tratamos elementos fundamentales para una escucha de calidad, fomento de la presencia, identificación del carácter y tendencia de patrones, bases de la gestión emocional, pilares básicos de la comunicación.

En el grupo de otras herramientas, abordamos propuestas de replanteamiento de pautas cognitivas para un positivismo realista, potenciación del auto-apoyo y la auto-estima, teatro creativo para rescatar dones olvidados, Clown para el contacto genuino, trabajos corporales y con los sentidos, voz, creaciones instrumentales.

De esta manera, esta formación ofrece una línea bidireccional entre la persona facilitadora y el conjunto del grupo como preparación completa para atender tanto el desarrollo de las sesiones como las necesidades grupales y las específicas de sus participantes.

EQUIPO DE FORMACIÓN FORMADORES PRINCIPALES



María Rosa Parés

Formadora basada en modelos humanistas, Mindfulness y Meditación
Miembro titular AETH
Risoterapeuta
Terapeuta Gestalt (AETG)
Posgrado en Dinamización de Grupos de Crecimiento Personal y Profesional (Ludotraining)
Máster en Mindfulness aplicado a Salud, Empresa, Educación
PNL Practitioner
Otros cursos recibidos: Focusing, Coaching, Neuroliderazgo, TREC, Psicodrama, Eneagrama, Análisis transaccional, Teatro terapéutico, Biodanza, Yoga de la risa, Clown, Gamificación.



Joséma Torres

Formador basado en modelos humanistas, Mindfulness y Meditación
Miembro titular AETH
Terapeuta Gestalt (AETG)
Posgrado en Dinamización de Grupos de Crecimiento Personal y Profesional (Ludotraining)
Formado en Técnicas de meditación Samatha y Vipassana (Mindfulness)
Formado en Constelaciones familiares
Formado en Acompañamiento en duelos y pérdidas
Profesor de Nidra Yoga
PNL Practitioner
Otros cursos recibidos: Método de simulación aplicada a la formación, TREC, Psicodrama, Eneagrama, Flores de Bach, Reiki.

Directores de Salud Creativa expertos en formación para particulares, organizaciones y empresas de diversos sectores y perfiles de grupo, con experiencia superior a 20 años en la metodología vivencial-integrativa aplicada al desarrollo de recursos y habilidades personales y sociales.

Más de 35 años dedicados al auto-conocimiento, formadores/terapeutas diplomados y consolidados. Creadores de la Risoterapia Integrativa, autores de "Río luego existo" - Guía completa para curiosos, talleristas y dinamizadores de grupo, Ed. Desclée.

COLABORADOR



Claret Papiol*

Clown, actor y pedagogo con más de 40 años de experiencia en el escenario, la televisión y la calle formando parte de importantes compañías y circos, y realizando giras con su propia compañía
Galardonado con varios premios prestigiosos como Nariz de Oro en el Festival Internacional de Payasos de Cornellà de Llobregat
Profesor en escuelas de teatro en Girona y Barcelona

*en caso de no poder intervenir por causas mayores, Joséma Torres realizará el módulo de Clown

AETH Asociación española de Terapias Humanistas
AETG Asociación española de Terapia Gestalt
TREC Terapia racional - emotivo - conductual
PNL Programación Neuro-Lingüística

Tel. (+34) 93 764.16.13 - (+34) 685.365.860 - info@saludcreativa.com

COSTE-INVERSIÓN

El precio indicado incluye:

- **82 horas de curso y prácticas**
- **un ejemplar de "RÍO, LUEGO EXISTO" - Guía completa para curiosos, talleristas y dinamizadores de grupo,** obra de los directores de la formación
- **acceso a:**
 - presentaciones, vídeos formativos, contenidos complementarios**
 - músicas para las sesiones**
 - blog con más de 250 propuestas de juegos y dinámicas de grupo**
- **grupo de contacto de formadores y alumnos en red social**
- **servicio gratuito de asesoramiento y supervisión**

MODALIDAD 6 FINES DE SEMANA

650.- euros a liquidar de una vez antes del inicio del curso o
720.- euros a liquidar en tres cuotas de 240.- euros que se pagarán
máximo a finales de febrero, marzo y abril.

MODALIDAD INTENSIVO 9 DÍAS

920.- euros

incluidos alojamiento* y pensión completa,

para reservar plaza se pagará un mínimo de 420.- euros y
los 500.- euros restantes quince días antes del inicio de la formación a lo más tardar.

* *Las habitaciones son compartidas*

Ponte en contacto con nosotros para formalizar la inscripción.
Este curso no tiene matrícula.

